

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;  - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;  - самооценка умственных и физических способностей;  - развитие трудолюбия и отвесности за результаты своей деятельности;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможности членов трудового коллектива;  - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;  - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Росси и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся; |
| Метапредметные | - самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;  - алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;  - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;  - самостоятельная организация и выполнения различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;  - проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;  - планирование и регуляция своей деятельности; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и других базы данных;  - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;  - оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых технологических процессов;  - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;  - формирование и развитие экологического мышления; умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.  . |
| Предметные | ***в познавательной сфере***  - осознание роли сущности технологической культуре и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;  - практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности;  - уяснение социальных и экологических последствий развития технологий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;  - развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном производстве; рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;  - овладения средствами и формами графического отображения объектов; методами чтения технологической и инструктивной информации;  - формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономии при обосновании технологий и проектов;  - овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; элементами научной организации труда;  ***в трудовой сфере***  - планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;  - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;  - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;  - выбор средств и видов представления технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;  - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;  -документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;  ***в мотивационной сфере***  - оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда;  - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;  - формирование представлений о мире профессий;  - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;  ***в эстетической сфере***  - овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;  - рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;  - умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;  - рациональный выбор рабочего костюма и опрятность рабочей одежды;  - участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка; стремление внести красоту в домашний быт;  ***в коммуникативной сфере***  - практическое освоение умений устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;  - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;  - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;  - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта изделия;  ***в физиолого-психологической сфере***  - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;  - соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;  - сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| **Интерьер жилого дома** | *Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей,  зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.  Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.  *Лабораторно-практические и практические работы.*  Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон. |
| **Комнатные растения в интерьере** | *Теоретические сведения.* Понятие о фито дизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные  растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.  Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративно цветущие комнатные, декоративно цветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.  Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы. |
| ***Раздел «Кулинария»*** | **Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**  *Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы.Определение качества термической обработки рыбных блюд.Приготовление блюд из морепродуктов.  **Блюда из мяса**  *Теоретические сведения.* Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.Приготовление блюда из мяса.  **Заправочные супы**  *Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.  Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.  *Лабораторно-практические и практические работы.*  Приготовление заправочного супа.  **Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду**  *Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд. |
| ***Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»*** | **Свойства текстильных материалов**  *Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве  химических волокон.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.  **Конструирование швейных изделий**  *Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.Снятие мерок и построение чертежа швейного изделияс цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектноеизделие).  **Моделирование швейных изделий**  *Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия.Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.  **Швейная машина**  *Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины. Подготовка выкройки к раскрою.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Устранение дефектов машинной строчки.Применение приспособлений к швейной машине.Выполнение прорезных петель.Пришивание пуговицы.  **Технология изготовления швейных изделий**  *Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы  с иголками и булавками.  Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы с утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ни-  точное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.  Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.  Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.  *Лабораторно-практические и практические работы. Р*аскрой швейного изделия.  Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия. |
| ***Раздел «Художественные ремёсла»*** | **Вязание крючком**  *Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.  *Лабораторно-практические и практические работы.* Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.Выполнение плотного вязания по кругу. |
| ***Раздел «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов»*** | Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологические карты. Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Правила безопасного труда. |
| ***Раздел «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов»*** | Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке. |
| ***Раздел «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»*** | Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов |
| ***Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»*** | *Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.  *Практические работы.* Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.  Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов  *Варианты творческих проектов:*  Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома».  Творческий проект по разделу «Кулинария».  Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».  Итоговый творческий проект (по выбору обучающихся) |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Вводный урок** | | 1 |
| 1 | Вводный урок. Первичный нструктаж по ТБ. |  |
| **Интерьер жилого дома** | | 3 |
| 2 | Интерьер жилого дома. |  |
| 3-4 | Комнатные растения в интерьере. |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома»** | | 2 |
| 5-6 | Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» | 2 |
| **Кулинария** | | 8 |
| 7-8 | Рыба и нерыбные продукты моря. | 2 |
| 9-10 | Мясо. Блюда из мяса | 2 |
| 11-12 | Технология приготовления первых блюд. | 2 |
| 13-14 | Этикет.  Сервировка стола к обеду. Тест | 2 |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда»** | | 4 |
| 15-16 | Творческий проект «Воскресный семейный обед» | 2 |
| 17-18 | Презентация проекта «Воскресный семейный обед» | 2 |
| **Материаловедение** | | 2 |
| 19-20 | Текстильные материалы из химических волокон. | 2 |
| **Конструирование швейных изделий** | | 2 |
| 21-22 | Конструирование плечевой одежды. | 2 |
| **Моделирование швейных изделий** | | 2 |
| 23-24 | Моделирование плевой одежды. | 2 |
| **Машиноведение** | | 2 |
| 25-26 | Работа на швейной машине. Тест | 2 |
| **Технология изготовления швейных изделий** | | 10 |
| 27-28 | Раскрой плечевой одежды. | 2 |
| 29-30 | Подготовка и проведение примерки изделия | 2 |
| 31-32 | Технология обработки основных швов. | 2 |
| 33-34 | Технология обработки срезов подкройной обтачкой. | 2 |
| 35-36 | Обработка нижнего среза изделия. Тест | 2 |
| **Художественные ремёсла** | | 4 |
| 37-38 | Основы технологии вязания крючком. | 2 |
| 39-40 | Вязание по кругу. | 2 |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Диванная подушка»** | | 4 |
| 41-42 | Выполнение творческого проекта «Диванная подушка» | 2 |
| 43-44 | Защита творческого проекта | 2 |
| **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов** | | 6 |
| 45-46 | Заготовка древесины, пороки древесины. Лесоматериалы. Тест | 2 |
| 47-48 | Конструирование и моделирование изделий из древесины | 2 |
| 49-50 | Технологическая карта. Сборочный чертёж | 2 |
| **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов** | | 4 |
| 51-52 | Устройство токарного станка по обработке древесины | 2 |
| 53-54 | Технология обработки древесины на токарном станке | 2 |
| **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов** | | 8 |
| 55-56 | Металлический прокат. | 2 |
| 57-58 | Проектирование изделий из металлопроката. | 2 |
| 59-60 | Резание металла и пластмасс. Рубка металла. | 2 |
| 61-62 | Опиливание заготовок из металла и пластмассы. Тест | 2 |
| **Технология исследовательской и опытнической деятельности. Итоговый творческий проект** | | **6** |
| 63-64 | Выбор и оформление творческого  проекта | 2 |
| 65-66 | Технология изготовления  проекта | 2 |
| 67-68 | Промежуточная аттестация в форме презентации проектов | 2 |
| 69-70 | Резервный урок | 2 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Синица Н.В. | Технология. Технологии ведения дома 6 кл. Методическое пособие. | 2014 | М : Вентана-Графф |
| 2 | Синица Н.В., Симоненко В.Д. | Технология. Технология ведения дома. 6 класс – 1-е изд. | 2012 | М.: Вентана-Графф |
| 3 | Под ред. Иофф Л.В. | Азбука этикета. | 1997 | Иркутск: «Символ |
| 4 | Грузинцева О. | Стильные шторы для дома. | 2006 | М.: АСТ-ПРЕСС книга |
| 5 | Гульянц Э.К.,  Базик И.Я. | Что можно сделать из природного материала | 1991 | М.: Просвещение |
| 6 | Под ред. Мусской Е.К. | Домоводство | 1994. | Ижевск: РИО «Квест» |
| 7 | Егорова Р.И. Монастырная В.П. | Учись шить: книга для уч-хся сред. шк. возраста | 1988. | М.: Просвещение |
| 8 | Лабзина А.Я. | Дидактический материал по обслуж. труду : Пособие для уч-ля. | 1993 | М.: Просвещение |